



*Sanierung des Keramik- Reliefs im
Eingangsbereich der Parchimer Stadthalle
(2002)*



*Die Herausforderung
bestand darin, die
fehlenden teile zu
modellieren und nach
dem Brennen und
Montieren so
anzugleichen, dass der
Gesamteindruck
erhalten bleibt.*

